



LA SAUVEGARDE DES GRANDES ŒUVRES DE L'INGÉNIERIE DU XX^e SIÈCLE

Nous avons le plaisir de vous convier au lancement du premier numéro des

Cahiers du TSAM

intitulé *La sauvegarde des grandes œuvres de l'ingénierie du XX^e siècle*

Jeudi 28 janvier 2016 à 17h30
Librairie La Fontaine
Rolex Learning Center de l'EPFL

Consacré à la sauvegarde des grandes œuvres de l'ingénierie du XX^e siècle, ce premier numéro des Cahiers du TSAM explore le devenir de certaines des plus remarquables et emblématiques structures en béton du siècle passé. A travers les figures d'héroïques constructeurs, il interroge l'héritage construit des ingénieurs, convoquant les plus audacieux d'entre eux (Freyssinet, Isler, Maillart, Nervi, Vierendeel, etc.) Alors que la sauvegarde de l'architecture du XX^e siècle s'est récemment constituée en discipline à part entière, la préservation des ouvrages de l'ingénierie de cette période est encore balbutiante. Considérés trop souvent sous le seul point de vue de la sécurité ou de la maintenance, ces ouvrages s'avèrent parfois de véritables chefs-d'œuvre, jalons d'un « art de l'ingénieur » à la frontière entre performance technique et beauté plastique. Ces cahiers sont donc l'occasion d'initier, à l'appui d'exemples et de projets de sauvegarde concrets, une sensibilisation aux enjeux patrimoniaux dans le domaine de l'ingénierie.

This first issue of the Cahiers du TSAM, dedicated to the conservation of the 20th century's great works of engineering, aims to explore the future of some of the most remarkable and emblematic concrete structures of the previous century. Through the personalities of the heroic builders, this publication aims to consider what the engineers – the most daring of whom (Freyssinet, Isler, Maillart, Nervi, Vierendeel, etc.) are represented here – bequeathed to the century. While the conservation of 20th century architecture has in recent years been seen as a discipline in its own right, the conservation of 20th century engineering is still in its infancy. Considered too often purely from the point of view of security or maintenance, these works are now often seen as true masterpieces, cutting edge achievements of the “engineer's art”, as stunning for their plastic beauty as for their technical performance. This publication provides an opportunity to stimulate, with reference to concrete examples and projects, an awareness of the heritage challenges to be addressed in the field of engineering.

Sous la direction de
Franz Graf et Yvan Delemontey
Coordination scientifique
Yvan Delemontey

Avec les contributions de
Eugen Brühwiler, Hana Červinková,
François Chatillon, Cristiana Chiorino,
Jürg Conzett, Yvan Delemontey, Armand
Fürst, Franz Graf, Jerzy Ilkosz, Tullia Iori,
Massimo Laffranchi, Giulia Marino

Aux éditions des Presses polytechniques
et universitaires romandes (PPUR)
www.ppur.org
un ouvrage de 176 pages
ISBN : 978-2-88915-113-4
49,50 CHF