

François CHATILLON

Architecte en Chef des Monuments Historiques

Architecte D.P.L.G. – Architecte du Patrimoine

Né le 1er juillet 1961

Diplômé de l'école d'architecture de Paris-Belleville en 1986, François Chatillon a réalisé de nombreux projets d'équipements publics et de logements en Rhône-Alpes dans lesquels il a démontré sa maîtrise du détail.

Parallèlement à son activité d'architecte, il créait au côté d'Hervé Loichemol, metteur en scène, une Centre Culturel de Rencontre autour de Voltaire et du siècle des Lumières à partir de 1991. Cette activité l'amène à intégrer l'Ecole des Hautes Etudes de Chaillot en 1999 où il obtient le diplôme d'architecte du Patrimoine au rang de major de promotion. Il est également reçu major du concours d'architecte en chef des monuments historiques en 2004.

Dès lors, il oriente sa réflexion et son activité sur la question de l'actualité du patrimoine. En tant qu'architecte en chef des monuments historiques, il est en charge des départements de la Marne et des Ardennes (depuis 2005), du Grand Palais à Paris (2010), et du département de la Meuse et du château de Voltaire à Ferney-Voltaire (2011) et enfin de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts à Paris (2013). En juillet 2015, il est nommé sur la circonscription du 8^{ème} arrondissement de Paris.

Entouré d'une vingtaine de collaborateurs, il a actuellement la charge de projets passionnants comme :

- la restauration de la Cité de Refuge (Le Corbusier) à Paris (livrée en novembre 2015)
- la restauration de la Piscine des Amiraux (Henri Sauvage) à Paris (livraison 2017)
- la restauration du 54 boulevard Raspail (Depondt – Beauclair – Lods) à Paris (livraison 2017)
- la modernisation de l'Hôpital Herriot (Tony Garnier) à Lyon avec Michel Rémon Architecte
- la rénovation de l'Hôtel Royal Resort (Hébrard) à Evian-les-Bains (livré en 2015)
- la rénovation du Musée Carnavalet, avec Snøhetta (livraison en 2019)

François Chatillon s'est attaché la confiance des entreprises françaises les plus prestigieuses comme, par exemple, LVMH (Dom Pérignon, abbaye de Hautvillers), le Domaine Clarence Dillon, SG Thomson ou encore Danone (Royal Resort à Evian).

François Chatillon a restauré en 2011, en qualité d'architecte en chef des monuments historiques, la galerie Sud-Est du Grand Palais qui accueille depuis les expositions les plus fréquentées (Depardon, Mapplethorpe, Lucien Clergue...). Depuis avril 2015, les études pour les travaux de couverture du Palais d'Antin (Palais de la Découverte) ont été lancées.

ETUDES

2007

Chargé de cours au Centre des Hautes Etudes de Chaillot, Paris

1999/2001

Centre des Hautes Etudes de Chaillot

1983

Ecole d'architecture de Paris-Belleville (UP8)

Lauréat du concours pour la conception du collège de Pierre de Bresse (Saône et Loire) et suivi de sa réalisation de 1983 à 1985.

1979 à 1983

Ecole d'Architecture de Grenoble, élève de Nicolas Ragno, Françoise Very

Etudes musicales supérieures au Conservatoire de Grenoble, classe de clarinette de M. Coste.

1979

Baccalauréat série Scientifique avec mention au Lycée International de Ferney-Voltaire.

DIPLÔMES

2004

Reçu au concours d'Architecte en Chef des Monuments Historiques - major de la promotion

2001

Diplôme du Centre des Hautes Etudes de Chaillot - major de la promotion

1986

Diplôme d'architecte DPLG avec les félicitations du jury.

PRIX

2015

- La restauration des Halles Centrales du Boulingrin à Reims a reçu le **Prix du Patrimoine Culturel de L'union Européenne/Concours Europa Nostra 2015**
- La restauration et restructuration de la Cité de Refuge de Le Corbusier à Paris a reçu le **Grand Prix du Geste d'Or 2015**

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET PRINCIPALES RÉFÉRENCES

2013

Nomination au poste d'architecte en chef des monuments historiques de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts à Paris

2011

Nomination au poste d'architecte en chef des monuments historiques du département de la Meuse et du Château de Voltaire à Ferney-Voltaire

2010 - 2011

Nomination au poste d'architecte en chef des monuments historiques du département de la Meuse et du Château de Voltaire à Ferney-Voltaire

2005

Architecte en chef des Monuments Historiques en charge de la Marne et des Ardennes.

2002

Chargé d'études et consultant pour le C.A.U.E. de Haute-Savoie sur les problématiques patrimoniales et paysagères.

2000

Co-fondateur avec Hervé Loichemol du Centre Culturel de rencontres, l'Auberge de l'Europe, au château de Voltaire à Ferney-Voltaire.

1994

Lauréat, avec un groupe de partenaires européens, d'un contrat de recherche, financé par la Communauté Européenne dans le cadre du programme A.P.A.S., pour le développement de composants photovoltaïques appliqués à la construction.

1986

Création de l'atelier d'architecture et d'urbanisme Chatillon et associés à Ferney-Voltaire

Depuis 1986

Gérant de l'atelier et réalisation de nombreux projets d'équipements publics et institutionnels, de logements sociaux,

d'études urbaines et patrimoniales, seul ou en association avec Michel Rémon, Snøhetta, Search, François Gruson, Vincent Tallet, Michel Spitz,...

PARUTIONS/PUBLICATIONS

- Métal Flash n°27 - intervention au congrès des métalliers - 1996
- AMC n°2754 - collège de Thoissey - 1997
- Technique et Architecture n°434 - projet APAS - 1997
- L'Empreinte n°42 - collège de Thoissey - 1998
- Les Cahiers de la ligue Urbaine et Rurale n°53 - *Autour de Voltaire* - 2001
- Râcle, un architecte des lumières, séminaire de Jean-Louis Taupin – Chaillot 2001
- AMC – restructuration et agrandissement de la sous-préfecture de Nantua – 2003
- LE MONITEUR – Centre culturel – Luxe rustique pour programme classique – 2005
- Le Courrier du Patrimoine – Grand Prix de Réalisation - 2006
- ARCHITECTURE ACIER – Palais Lumière Evian les Bains - 2007
- Les Halles du Boulingrin, 1920-2012, éditions Somogy, 2012
- AMC, *Pourquoi le Patrimoine du XXème siècle est spécifique ?* – 2013
- BEAUX-ARTS Editions, La restauration du Patrimoine en Ile-De-France, Mars 2015
- TELERAMA Hors-série Le Corbusier - Avril 2015
- DOMUS #998, January 2016, *Conservation is modern*
- CAHIERS DU TSAM/ EPFL, La sauvegarde des grandes œuvres de l'ingénierie du XXe siècle– Février 2016, article « *les Halles du Boulingrin, sauvegarde d'une prouesse technique des années 30* »